

Lorenzo Geri

Piazzale Aldo Moro 5
Roma 00185
Sapienza Università di Roma

email: lorenzo.geri@uniroma1.it
<https://uniroma1.academia.edu/LorenzoGeri>

Nato a Torino il 10/10/1979, Lorenzo Geri si è laureato in Lettere presso La Sapienza Università di Roma nell'a.a. 2012/2013. Nel maggio 2007 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Italianistica presso la Sapienza Università di Roma (dottorato: «Il Rinascimento italiano in prospettiva europea»). Nell'a.a. 2009-2010 ha fruito di una borsa di studio presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli, con una ricerca dedicata allo studio dei dialoghi di Giovanni Pontano. Nel 2010 ha conseguito l'immissione nel ruolo di ricercatore di Letteratura italiana presso La Sapienza Università di Roma; nel giugno 2014 ha acquisito la conferma in ruolo.

A partire dal febbraio 2018 dirige con Gaetano Lettieri il *Laboratorio Erasmo* (<http://laboratorioerasmo.blogspot.com/>) centro studi che si propone di indagare in modo sistematico e avvalendosi di un approccio multidisciplinare l'opera e la fortuna di Erasmo da Rotterdam.

La sua attività di ricerca si indirizza verso le seguenti aree di studio: 1) i percorsi metaletterari nell'opera latina e volgare di Francesco Petrarca, argomento al quale ha dedicato il volume *«Ferrea voluptas». Il tema della scrittura nell'opera di Francesco Petrarca* e una serie di contributi in miscellanee su rivista; 2) il rapporto di Petrarca con la cultura religiosa, dalle opere dedicate ai monaci al ruolo della preghiera nei *Rerum vulgarium fragmenta*, indagine che si amplia fino ad includere la ricezione dei testi petrarcheschi di argomento religioso nel primo Umanesimo fiorentino e negli ambienti monastici dei secoli XIV e XV; 3) il rapporto di Petrarca con le corti del suo tempo, tema di ricerca al quale sta dedicando una monografia la cui pubblicazione è prevista per il 2019; 4) i generi della letteratura barocca: le epistole eroiche, la favola pastorale, il poema epico; 5) la fortuna di Luciano nel Quattrocento e i dialoghi di Giovanni Pontano, ricerca confluita nel volume *A colloquio con Luciano di Samosata. Leon Battista Alberti, Giovanni Pontano, Erasmo da Rotterdam* e nell'edizione tradotta e commentata dei *Dialoghi* di Pontano (Milano, 2014); 6) i rapporti tra Erasmo da Rotterdam e l'Umanesimo italiano.

FORMAZIONE ACCADEMICA

2009-2010 Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Storici. Titolare di una borsa di studio con il progetto: *Per un'edizione commentata dei "Dialoghi" di Giovanni Pontano.*

2004-2007 Sapienza Università di Roma, Dottorato in "Il Rinascimento Italiano in prospettiva europea", titolo della tesi: *L'incontro con Luciano. L'influsso del corpus luciano in Leon Battista. Alberti, Giovanni Pontano ed Erasmo da Rotterdam*, relatore: prof. Amedeo Quondam.

1998-2003 Sapienza Università di Roma, Laurea in Lettere con Lode.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2010- Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali, Ricercatore confermato di Letteratura italiana.

PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI

- 2015-2016 Sapienza Università di Roma, attribuzione di fondi per il progetto: *La lirica in Italia dalle Origini al Rinascimento: per una banca dati del lessico critico e dei percorsi di ricezione*.
- 2016-2017 Sapienza Università di Roma, proponente della domanda di Professore visitatore per attività di ricerca del prof. Nicolò Maldina dell'Università di Edimburgo.
- 2016-2017 Sapienza Università di Roma, attribuzione di fondi per il progetto: *La lirica in Italia dalle Origini al Rinascimento: per una banca dati del lessico critico e dei percorsi di ricezione* (rinnovo).
- 2017-2018 Sapienza Università di Roma, attribuzione di fondi per il progetto: *Per lo studio della circolazione manoscritta e della ricezione dei testi anticuriali di Francesco Petrarca (1335-1418)*

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI

- 2013-2015 Sapienza Università di Roma, partecipazione al progetto: *The Birth of Italian Literature: classics and printing (XVth –XXth centuries)*.
- 2012-2014, Sapienza Università di Roma, partecipazione al progetto FIRB: *Repertorio digitale degli autografi dei letterati italiani dalle Origini al Cinquecento*.

ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI E CONVEGNI

29 novembre 2017: *Le prediche dei laici nel Rinascimento. Salutati, Sacchetti, Machiavelli*, seminario organizzato in collaborazione con Niccolò Maldina, Roma, Sapienza Università di Roma.

21 aprile 2017: *The debate about free will from Dante to Luther. An interdisciplinary conference*, convegno internazionale organizzato in collaborazione con l'Accademia di Danimarca di Roma, sede dell'evento, convegno organizzato insieme a Nicolò Maldina (University of Edimburgh), Pasquale Terracciano (Harvard Center for Renaissance Studies at Villa I Tatti), Christian Houth Vrangbæk (Aarhus University).

7 aprile 2017: *La Poesia Lirica e il Sacro dal Medioevo al Rinascimento (XIII-XVI secolo)*, seminario organizzato in collaborazione con l'Istituto Sangalli di Firenze sede dell'evento, insieme a Marco Grimaldi (Sapienza Università di Roma), Nicolò Maldina (University of Edimburgh) e Ester Pietrobon (Università di Padova).

28-29 novembre 2016: *Guittone morale*, convegno internazionale organizzato presso la Sapienza Università di Roma insieme a Marco Grimaldi (Sapienza Università di Roma) e Nicolò Maldina (University of Edimburgh).

7 ottobre 2016, *Come si legge la poesia medievale*, seminario organizzato insieme a Marco Grimaldi presso la Sapienza Università di Roma.

13 maggio 2016: *Le culture di Dante*, seminario di studi organizzato presso la Sapienza Università di Roma insieme a Nicolò Maldina (University of Edimburgh).

10 aprile 2015: *Intorno alle rime di Giovanni Boccaccio*, seminario di studi organizzato presso la Sapienza Università di Roma insieme a Marco Grimaldi.

10 ottobre 2014: *Motivi e forme delle "Senili" di Francesco Petrarca*, seminario di studi organizzato presso la Sapienza Università di Roma.

PARTECIPAZIONE A SEMINARI E CONVEGNI (ULTIMI 3 ANNI)

Serio ludere. D'Alberti à Pontano et d'Érasme à Thomas More, Parigi, 13 aprile 2019, Sorbone (relazione dal titolo: *La lezione di Luciano contro gli scolastici. Serio ludere e polemica religiosa negli umanisti germanici. 1511-1520*)

Umanesimo e antiumanesimo fra Rinascimento e Riforma, Napoli, 22-24 ottobre 2018, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (relazione dal titolo: *"In principio era il colloquio". La Ratio seu methodus compendio perveniendi ad veram Theologiam (1518-1522)*, con Gaetano Lettieri).

Il Convivium religiosum di Erasmo da Rotterdam, Roma, 22 febbraio 2018 («Laboratorio Erasmo»), Sapienza Università di Roma.

Le prediche dei laici nel Rinascimento. Salutati, Sacchetti, Machiavelli, Roma, 29 novembre 2017, Sapienza Università di Roma (relazione dal titolo: *Il De seculo et religione di Coluccio Salutati*).

Luciano da Samosata nell'Europa del Quattro e del Cinquecento, Pisa, 5-6 ottobre 2017, Università di Pisa (relazione dal titolo: *Da "alter Lucianus" a "vero Momo". Il riuso erasmiano del corpus luciano*).

The debate about free will from Dante to Luther. An interdisciplinary conference, Roma, Accademia di Danimarca, 21 aprile 2017 (relazione dal titolo: *Salvation, Grace and free will in Petrarch from the Secretum to the Canzoniere*).

La Poesia Lirica e il Sacro dal Medioevo al Rinascimento (XIII-XVI secolo), Firenze, Istituto Sangalli, 7 aprile 2017 (relazione dal titolo: *La poesia religiosa e i temi morali nella lirica di Petrarca. Dalle forme dei «Rerum vulgarium fragmenta» ai commenti al «Canzoniere»*).

Le culture di Dante. Seminario di studi organizzato, Roma, Sapienza Università di Roma, 13 maggio 2016 (relazione dal titolo *Gli antichi commentatori e la cultura di Dante*).

Intorno alle rime di Giovanni Boccaccio. Seminario di studi, Roma, 10 aprile 2015, Sapienza Università di Roma (relazione dal titolo: *Le rime in morte di Fiammetta e la conclusione dei «Rerum vulgarium fragmenta»*).

Le corti nel Trecento. Seminario di studi, 15-16 dicembre 2014, Milano, Università Cattolica del Sacro cuore (relazione dal titolo: *Francesco Petrarca e le corti. Da Avignone a Padova*).

Allegoria e teatro tra Cinque e Settecento: da principio compositivo a strumento esegetico. Convegno internazionale di Studi, Padova, 11-2 dicembre 2014, Università degli Studi di Padova (relazione dal titolo: *«Così balbo talor con noi ragiona». Allegorie della Provvidenza nel genere pastorale da Guarini a Bonarelli*).

Epica e Oceano. Seminario di studi, Roma, 24 ottobre 2014, Sapienza Università di Roma (relazione dal titolo: *La «materia del mondo nuovo» da Lorenzo Gambara a Girolamo Bartolomei (1581-1650)*).

ENBach General Conference, 27-29 marzo 2014, Roma, Sapienza Università di Roma (relazione dal titolo: *L'epistola eroica nell'Europa Barocca*).

Petrarca lettore. Pratiche e rappresentazioni della lettura nelle opere dell'umanista. Giornata di studi, Roma, 11-12 marzo 2014, Università di Roma Tre (relazione dal titolo: *Petrarca «lector vagus». La lettura come viaggio, la filologia come ascesa*).

La Bibbia in poesia. Volgareggiamenti dei Salmi e poesia religiosa in età moderna. Convegno di studi, Roma, 20 febbraio 2014, Sapienza Università di Roma (relazione dal titolo: *Le "Meditazioni Davidiche" di Giovanni Ciampoli*).

Motivi e forme delle "Senili" di Francesco Petrarca, 10 ottobre 2014, Roma, Sapienza Università di Roma (relazione dal titolo: *Petrarca tra dura peregrinatio e iter religionis. Scambi di missive (e di libri) con i monaci del tempo*).

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

In preparazione

Petrarca cortigiano (Roma, Bulzoni)

In corso di stampa

Da "alter Lucianus" a "vero Momo". *Il riuso erasmiano del corpus luciano*, «Italianistica», XLVII/2, 2018, pp. 109-123

La poesia religiosa di Guittone in Guittone morale. Tradizione e interpretazione, a cura di Lorenzo Geri, Marco Grimaldi, Nicolò Maldina, Maria Rita Traina, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2018

voce *Corte* in *Lessico della poesia lirica in Italia (XIII-XIV sec.)*, a cura di Lorenzo Geri, Marco Grimaldi, Nicolò Maldina, Roma, Carocci, 2018

Libri

GIOVAN BATTISTA MARINO, *Scritti vari*, introduzione, commento e testo critico a cura di Lorenzo Geri e Pietro Giulio Riga, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017

GIOVANNI PONTANO, *Dialoghi*, a c. di Lorenzo Geri, Milano, Rizzoli, 2014

A colloquio con Luciano di Samosata. Leon Battista Alberti, Giovanni Pontano, Erasmo da Rotterdam, Roma, Bulzoni, 2011

«*Ferrea voluptas*». *Il tema della scrittura nell'opera di Francesco Petrarca*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2007.

Principali pubblicazioni negli ultimi 5 anni

- Da «alter Lucianus» a «vero Momo». Il riuolo erasmiano del corpus luciano in «Italianistica», XLVII/2, 2018, pp. 109-123
- «Dopo i perduti giorni». La preghiera nei «Rerum vulgarium fragmenta», in «Petrarchesca», V, 2017, pp. 21-37
- Fosco Maraini dagli esordi a Segreto Tibet (1951), in *Studi per Biancamaria Frabotta*, a cura di Beatrice Alfonzetti e Carmelo Princiotta, Roma, Bulzoni, 2017, pp. 117-134
- Il De seculo et religione di Coluccio Salutati e le opere in «stile monastico» di Francesco Petrarca, in «Rinascimento», seconda serie, LVII, 2017, pp. 2-36
- I personaggi femminili nei romanzi biblici di Ferrante Pallavicino in *Entre violence et séduction. Judith et ses concours bibliques dans la France et l'Italie des XIVe – XVIIIe siècles*, études réunies sous la direction de Luciana Borsetto, Marie-Madeleine Fragonard, Corinne Lucas Fiorato, Paris, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 2017, pp. 129-149
- L'«Alloro» sul «capo canuto». Le Rime di Boccaccio tra Commedia e Rerum vulgarium fragmenta, in «Filologia e Critica», XLI, fasc. 1, 2016
- La preghiera alla Vergine e il finale del libro nei commenti cinquecenteschi al Canzoniere in *La lirica in Italia dalle Origini al Rinascimento*, a cura di Lorenzo Geri e Marco Grimaldi, Roma, Bulzoni, 2017, pp. 127-145
- «Dopo i perduti giorni». La preghiera nei «Rerum vulgarium fragmenta», in «Petrarchesca», V, 2017, pp. 21-37
- «Così balbo talor tra noi ragiona». Allegorie della Provvidenza nel genere pastorale da Guarini a Bonarelli in *Allegoria e teatro tra Cinque e Settecento: da principio compositivo a strumento esegetico*, a cura di Elisabetta Selmi e Enrico Zucchi, Bologna, I libri di Emil, 2016, pp. 65-93.
- L'epistola eroica tra l'Italia e l'Europa (1590-1717) in *Letteratura e dintorni*, a cura di Beatrice Alfonzetti, Roma, Bulzoni, 2016, pp. 53-71.
- Petrarca «lector vagus» in *Petrarca lettore. Pratiche e rappresentazioni della lettura nelle opere dell'umanista*, a cura di L. Marozzi, Firenze, 2016, pp. 59-78.
- Varia fortuna del Petrarca «monastico» in *Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca*. Atti del Convegno di studi, Bari, 20-22 maggio 2015, premessa di D. Canfora a cura di E. Tinelli, Bari, 2016, pp. 176-186.
- «L'aura sacra» tra sogno e visione. Il finale dei Rerum vulgarium fragmenta, Dante, Boccaccio, in «Linguistica e Letteratura», XL, nn. 1-2, 2015, pp. 135-155.
- Le Muse dei Bonarelli. Il teatro di Prospero e l'eredità di Guidubaldo, in «Atti e Memorie dell'Arcadia», n.s., IV, 2015, pp. 69-107.
- Il ritorno delle Muse e la via al Parnaso. Metafore della Rinascita tra Dante, Petrarca e Boccaccio in *Per civile conversazione. Con Amedeo Quondam*, a c. di B. Alfonzetti, G. Baldassarri, E. Bellini, S. Costa, M. Santagata, vol. I, Roma, Bulzoni, 2014, pp. 617-631.